**NURTURING CREATIVITY THROUGH VISUAL & PERFORMING ART.**

**1. Identification of Problems :**

**laxhr ds {ks= esa cPpksa dh izfrHkk dks fu[kkjus ds fy, fujUrj fo|ky; esa fofHkUu rjg ds dk;Zdzeksa dk vk;kstu fd;k tkrk gS ftuesa izR;sd d{kk ls p;fur cPpksa dks volj fn;k tkrk gS ijUrq dqN o’kksZ iwoZ fo|ky; esa leqfpr lk/kuksa dh deh gksus dh otg ls cPpksa dh fNih gqbZ izfrHkk fu[kj ugha ikrh Fkh A tSls fo|ky; esa fofHkUu izdkj ds ok| ;a=ksa ds miyC/krk esa deh] dEI;wVj u gksuk] Music System u gksuk] izkFkZuk lHkk esa laxhr ds fdz;k dykiksa esa deh gksuk bR;kfn A**

**2. Planning Efforts Made :**

**ijUrq foxr dbZ o’kksZ ls cPpksa dh izfrHkkvksa dks fu[kkjus ds fy, tks iz;kl fd;s tk jgs gSa og fuEufyf[kr izdkj ls gSa A**

* **cPpksa dh izfrHkkvksa dks fu[kkjus ds fy, mUgsa izkFkZuk lHkk esa ;g lqvolj fn;k tkrk gS] ftlds fy, mUgsa igys ls vH;kl djk;k tkrk gS A**
* **laxhr dkyka”k esa izR;sd d{kk ds fo|kfFkZ;ksa dks xk;u] oknu] u`R; dh f”k{kk nh tkrh gS A Music Syllabus ds }kjk cPpksa dks laxhr ds rhuks gh fo|kvksa dh f”k{kk feyrh jgrh gS A**
* **izR;sd lIrkg lh-lh-, ds vUrxZr cPps fofHkUu izfr;ksfxrkvksa esa Hkkx ysrs gSa A bu izfr;ksfxrkvksa esa Hkh cPpksa dk p;u djus ds ckn lewg xk;u] lewg u`R; bR;kfn ds fy, cPpksa dks iw.kZ :i ls vH;kl (Best Practice) djk;k tkrk gS] ftlds fy, fo|ky; esa Music System, Bluetooth Speaker bR;kfn dh O;oLFkk gS A**
* **laxhr d{k esa fofHkUu izdkj ds ok| ;a= Hkh miyC/k gS] ftlls cPpksa dh izfrHkk ,oa :fp ds vuqlkj] gkjeksfu;e] dh cksMZ] dkaxks] <ksyd] rcyk bR;kfn dk Kku nsus ds ckn mUgsa iw.kZ :Ik ls vH;kl djk ds (Best Practice) eap iznku fd;k tkrk gS A**
* **blds vfrfjDr laxhr d{k esa mifLFkr Computer ,oa Projector ds }kjk cPpksa dks fofHkUu izdkj ds u`R;] xhr ,oa ok| ;a=ksa ls lacaf/kr Video dks fn[kk dj muds Kku dks vkSj T;knk c<+k;k tkrk gS A**
* **iwjs Hkkjr o’kZ esa py jgs Virsa, Roots to Roots (online classes) lewg ds }kjk cPpksa dks Hkkjrh; laxhr ds vUrxZr “kkL=h; xk;u] oknu] u`R; dh Hkh fo”ks’k tkudkjh miyC/k djk;h tk jgh gS] ftlls cPpksa esa laxhr ds izfr :fp c<+ jgh gS A**
* **cPpksa ds fy, Spic Macay }kjk “kkL=h; laxhr dk dk;Zdze Hkh izLrqr fd;k tkrk gS ftlls mUgsa Hkkjrh; laxhr dk cks/k gks vkSj mudk mRlkg c<+s A**

**3. Achievements / Outcomes :**

* **fo|ky; esa gksus okys dk;Zdze tSls Lora=rk fnol] x.kra= fnol] okf’kZdksRlo] lkekftd foKku izn”kZuh bR;kfn esa Hkkx ysus ds fy, cPpksa dks izksRlkfgr fd;k tkrk gS] ftlds fy, mUgsa mRre ls mRre vH;kl djk;k tkrk gS ftlls mudh {kerk ,oa izfrHkk esa fu[kkj vkrk gS ] vkSj bl izdkj cPps lkekftd foKku izn”kZuh esa laHkkxh; (Regional) Lrj ,oa jk’Vªh; (National) Lrj ij iqjLdkj ikus esa lQy gks jgs gSa A**
* **vkxs Hkh cPpksa dh izfrHkk dks fu[kkjdj mUgsa Best Practice ds }kjk laHkkxh; ,oa jk’Vªh; Lrj ij lQy jgus ds fy, ge iz;kljr jgsaxs A**